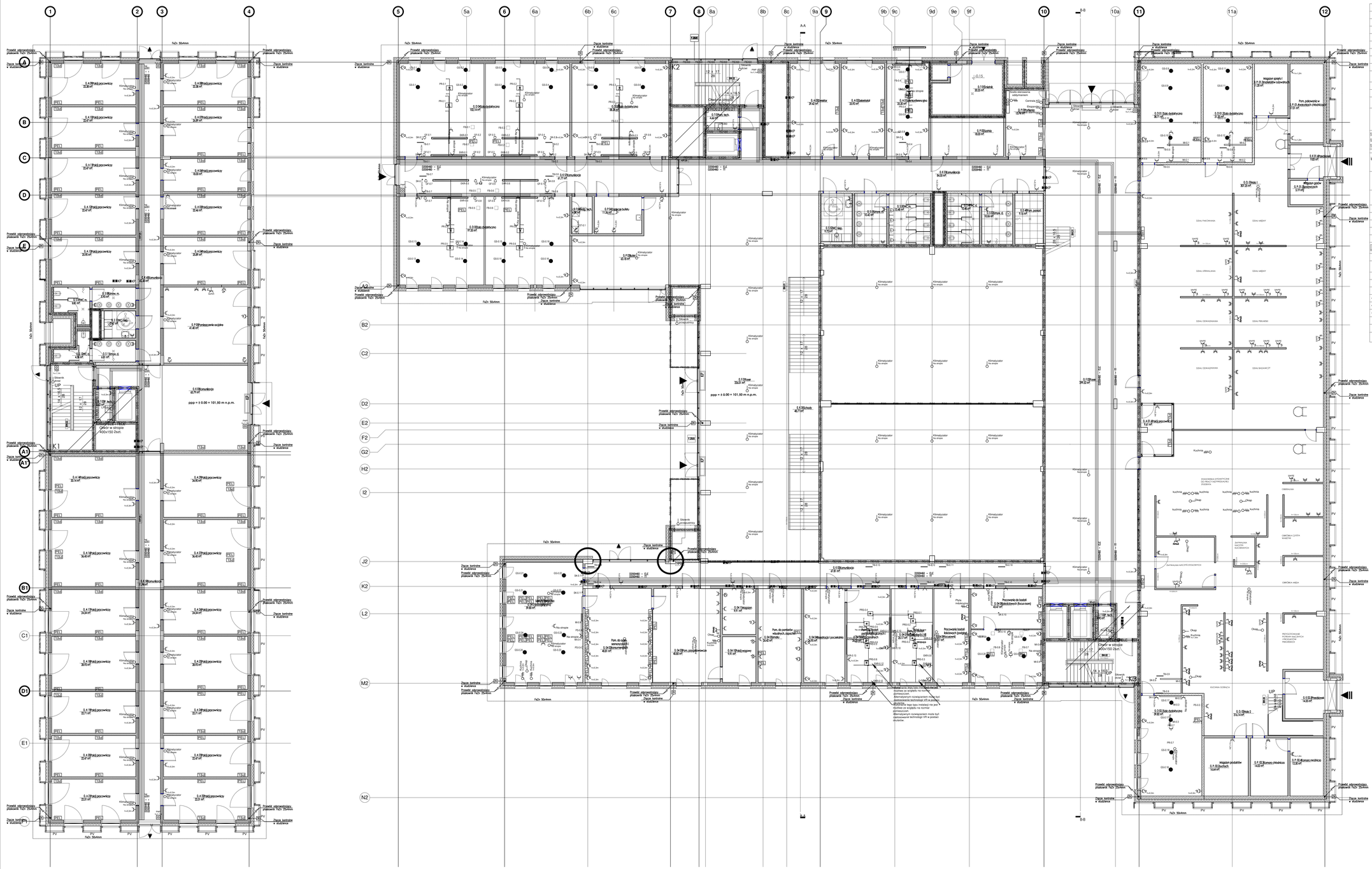
ppp = ± 0.00 = 101.50 m n.p.m.
Przegrd odpowiadający płaszczyźnie ŚwZN 25x4mm
Ślusarka stalowa
Ślusarka aluminiowa
Kratka wentylacyjna
Klimatyzator
Grzejnik
Ściana konstrukcyjna
Ściana murowana z bloczków ceramicznych 24cm
Ściana z płyt g-k
Witryna szklana
Termoizolacja
Słup konstrukcyjny
Wejście do budynku
Wejście techniczne do budynku
Wyjście ewakuacyjne z budynku
Podjazd do budynku (dostawy)
Metka pomieszczenia
Opis przegród zgodnie z legendą przegród planowych i podłomych
Oznaczenie drzwi
Zadaszenie szklane
Oznaczenia przekrojów
Rzędna wykończenia
Rzędna konstrukcji
Procent spadku
Klapa dymowa 120 x 150 cm
Klapa dymowa 120 x 180 cm
Trójwymiarowe panele elewacyjne
Kurtyna powietrzna
Wpust podłogowy
Kran ze złączką
Odporność REI 30
Odporność REI 60
Odporność REI 120
Drzwi o odporności EI 60
Drzwi o odporności EIS 30
LEGENDA / LEGEND AV
PANEL DOTYKOWY 7" / 7" TOUCH PANEL
KLAWIATURA STERUJĄCA / CONTROL KEYPAD
PŚ x.x PRZYŁĄCZE ŚCIENNE / WALL PLATE
PŁ x.x PRZYŁĄCZE PŁOSKIE / FLOORBOX TERMINAL
PR x.x PROJEKTOR / PROJECTOR
EKRAN ELEKTRYCZNY / ELECTRIC SCREEN
GŚ x.x GŁOŚNIK ŚUFITOWY
GLP x.x GŁOŚNIK LINIOWY
GP x.x GŁOŚNIK FRONTOWY
LOKALIZACJA URZĄDZEŃ AV
MONITOR INTERAKTYWNY
PU x.x PRZYŁĄCZE TV (ANTENA ZNJ-KL ILR WOUT)
MIKROFON DOGŁOSOWY
MONITOR PODGLĄDOWY
KAMERA PODGLĄDOWA
PROJEKTOR KRÓTKOOGNISKOWY
TABLET DO REZERWACJI SAL
Kanały kablowe EL
Punkt RTV, 1x GNTA 230V
Punkt RTV, 2x GNTA 230V
Gniazdo ogólne 230V z bolcem PE
Gniazdo ogólne 230V IP44 z bolcem PE
Gniazdo nN 3 faz 16A z bolcem PE
Wypust oświetlenia 1 faz
Wypust oświetlenia 3 faz
UWAGI:
RYSUNKI MOGĄ BYĆ WYKORZYSTANE TYLKO I WYŁĄCZNIE JAKO PROJEKT BUDOWLANY. NA ETAPIE REALIZACJI WSZELKIE PRACE I DECYZJE, DOTYCZĄCE ROZWIĄZAŃ ARCHITEKTONICZNYCH I KONSTRUKCYJNYCH, W TYM WSZYSTKIE DOMIARY, MUSZĄ BYĆ PODEJMOWANE TYLKO I WYŁĄCZNIE NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.
NINIEJSZY PROJEKT (STW. OR ARCHITEKTONICZNY) STANOWI NIEPOWTARZALNY, AUTORSKI UTWÓR W ROZUMIENIU USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR 24 (ost.) 2006 R. POZ. 80) I PODLEGA OCHRONIE PRAWNEJ. KAŻDE NARUSZENIE PRAW AUTORSKICH BĘDZIE ŚCIGANE NA PODSTAWIE OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW PRAWA.
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ RAZEM Z PROJ. KONSTRUKCYJNYMI ORAZ PROJEKTAMI PTOSZCZEŃ. OLWICH MAJĄ ZASTOSOWANIE PRZEPISY PRAWA PTOSZCZEŃ. OLWICH MAJĄ ZASTOSOWANIE PRZEPISY PRAWA BUDOWLANEGO, PRZEPISY BHP, PPOŻ. ORAZ INNE OBOWIĄZUJĄCE NORMY I PRZEPISY.
WSZYSTKIE WYMIARY NA RYSUNKACH PODANO W MILIMETRACH, POZIOMY W METRACH. WYMIARY NA RYSUNKACH NALEŻY SPRAWDZIĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ. W PRZYPADKU WYKRYCIA JAKICHKOLWIEK NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZGŁOSIĆ JE PROJEKTANTOWI. NIEDOPUSZCZALNE JEST SAMOWOLNE WPROWADZANIE ZMIAN W PROJEKCIE BEZ UZGODNIENIA Z AUTOREM.
NIE WOLNO ZMIENIAĆ ANI MODYFIKOWAĆ ŻADNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH BEZ ZGODY PROJEKTANTA. W PRZYPADKU ZMIAN PROJEKTANT NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ICH WPŁYW NA STATYKĘ BUDYNKU.
ZABRONIONE JEST KOPIOWANIE, ROZPOWSZECHNIANIE, PUBLIKOWANIE I WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU W CAŁOŚCI LUB JEGO CZĘŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORA.
ZAMAWIAJĄCY MA PRAWO DO KORZYSTANIA Z PROJEKTU ZGODNIE Z JEGO PRZEZNACZENIEM, ALE NIE MOŻE GO UDOSTĘPNIAĆ OSOBOM TRZECIM BEZ ZGODY AUTORA.
ZAMAWIAJĄCY NIE MA PRAWA DO MODYFIKACJI PROJEKTU BEZ ZGODY AUTORA.
ZAMAWIAJĄCY NIE MA PRAWA DO SPRZEDAŻY PROJEKTU BEZ ZGODY AUTORA.
ZAMAWIAJĄCY NIE MA PRAWA DO UDOSTĘPNIANIA PROJEKTU BEZ ZGODY AUTORA.
ZAMAWIAJĄCY NIE MA PRAWA DO KOPIOWANIA PROJEKTU BEZ ZGODY AUTORA.
ZAMAWIAJĄCY NIE MA PRAWA DO PUBLIKOWANIA PROJEKTU BEZ ZGODY AUTORA.
ZAMAWIAJĄCY NIE MA PRAWA DO WYKORZYSTYWANIA PROJEKTU BEZ ZGODY AUTORA.
ZAMAWIAJĄCY NIE MA PRAWA DO ZMIANY